



<http://www.anticastirpe.it>

Realizzazione Fiaccole e Bastoni in Kevlar.

Questa piccola guida ha lo scopo di mostrare con semplici passi la realizzazione di fiaccole (clubs) e bastoni da fuoco (fire staff) in kevlar che possono essere utilizzati per spettacoli medievali e rievocazioni storiche. Il procedimento è identico per fiaccole e bastoni, cambiano solo le quantità e i tipi di materiale. Consiglio di leggere interamente questa scheda una prima volta e di seguirla passo passo successivamente per realizzare gli oggetti.

Materiale (realizzazione di **due fiaccole** da swinging):

- 2 asticelle di legno da 70 cm, diametro 15 mm.
- 1 foglio di rame da sbalzo 20 x 30.
- chiodini piccoli lunghezza 15 mm con testa grande (non quelli in acciaio senza testa).
- 1,5 m di striscia di kevlar larga 5 cm.
- 2 palline di legno, diametro 25 mm.
- Carta vetro grana 200.
- Cera "India" per rifinitura mobili.
- Filo d'acciaio.
- Martello, tenaglie, forbice da elettricista, una morsa e qualche straccio.

Materiale (realizzazione di **un bastone** da fuoco):

- 1 bastone in legno lungo 1,5 m, diametro 25 mm.
- 2 foglio di rame da sbalzo 20 x 30.
- chiodini piccoli lunghezza 15 mm con testa grande (non quelli in acciaio senza testa).
- 2 m di striscia di kevlar larga 10 cm.
- 2 strisce di grip per racchette da tennis.
- Carta vetro grana 200.
- Cera "India" per rifinitura mobili.
- Filo d'acciaio.
- Martello, tenaglie, forbice da elettricista, una morsa e qualche straccio.



Costruzione delle fiaccole da swinging.

1) Preparazione del legno

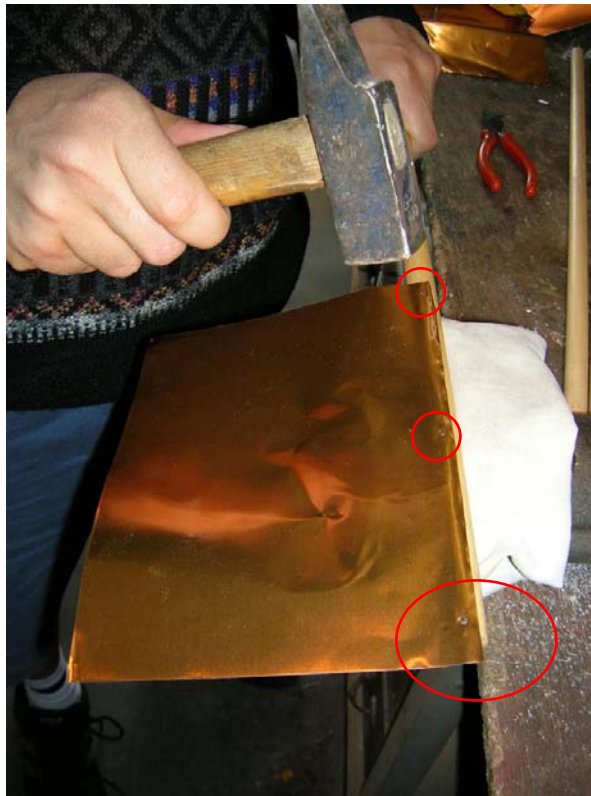
- Prendere le due palline in legno e praticare al centro un foro da 15mm di diametro, attenzione che la punta non esca dalla parte opposta, il foro deve essere cavo, non passante.
- Per non rovinare le palline, inseritele nella morsa avvolte in un piccolo pezzo di straccio spesso, in modo che la morsa non lasci segni sul legno.
- Mettete una goccia di colla dentro ogni foro e inserite la bacchetta di legno.
- Rimuovete la colla in eccesso che inevitabilmente uscirà dal buco.
- Lasciate asciugare. Ora avete a disposizione due bacchette in legno con una pallina ciascuna fissa ad una estremità.
- Con la carta vetro, levigate il tutto uniformemente in modo che sia morbido al tatto e non presenti asperità, la levigatura deve essere tale da rendere il legno tanto liscio da sembrare vellutato. Se volete potete assottigliare il diametro del bastoncino vicino alla pallina, in modo che passi meglio tra le vostre dita.

2) Ceratura

- Prendete un panno di cotone o di lana, passatelo sopra la cera in modo che si carichi per bene e poi cominciate a stenderlo uniformemente su tutto il legno. La cera serve a chiudere i pori del legno per evitare che prenda fuoco, quindi prestate particolare attenzione alla parte centrale che non sarà protetta dal rame. La cera serve anche a rendere il legno poco scivoloso, quindi un altro punto importante è la pallina che terrete in mano.
- Soprattutto alla prima inceratura, il legno succhia parecchia cera, quindi non siate economici ma mettete cera in abbondanza, che faccia proprio schifo toccare il bastoncino.
- Attendete circa 30 minuti in modo che la cera si assorba, se lasciate il bastoncino in un luogo a temperatura ambiente invece che in garage è meglio, perché la cera con il freddo non si assorbe...
- Prendete un panno pulito, sempre di cotone o di lana e cominciate ad asportare l'eccesso di cera, pulite tutto per bene in modo che non rimangano residui nemmeno negli angoli tra stecca e pallina.
- Ora armatevi di santa pazienza e con un lembo dello straccio ancora pulito cominciate a lucidare con movimenti rapidi e vigorosi. L'idea è questa: strusciando il panno sul legno velocemente e premendo forte, si genera calore per attrito, il che lucida la superficie del legno; oltretutto, il fatto che andiate avanti e indietro lungo il bastoncino, stende uniformemente la cera. Non dimenticate la pallina e l'estremità opposta.
- Alla fine di questa operazione dovrete avere due stecchette lucide, quasi vetrificate, che non vi scivolano dalle mani.

3) Ramatura

- Adesso arriva il difficile, ossia la posa del rame sul bastone. Per prima cosa dovete immergere il bastoncino con uno straccio intorno in modo che i denti della morsa non lascino segni.
- Tagliate il foglio di rame in due in modo da ottenere due rettangoli 20 x 15
- Appoggiate il rame sul bastoncino per il lato lungo e abbiate cura che sia per circa un centimetro oltre il bordo del legno, sospeso nel vuoto.
- Mettete tre chiodini per fissarlo, due alle estremità e uno al centro del rame. Se i chiodini fossero troppo lunghi e uscissero dall'altra parte, tagliateli con una tronchesina.



- Ora preparatevi un pezzetto di nastro adesivo e appiccicatelo da qualche parte, vi servirà tra poco.
- Cominciate ad arrotolare il rame e fate attenzione che non faccia pieghe, se siete stati bravi ad inchiodarlo parallelamente alla stecca verrà bene, altrimenti si arrotolerà a tortiglione, con un po' di pratica vi verrà meglio.



- Una volta arrotolato tutto il rame bloccatelo in posizione con il nastro adesivo e poi piantate tre chiodini per fissarlo, vale quanto detto in precedenza.



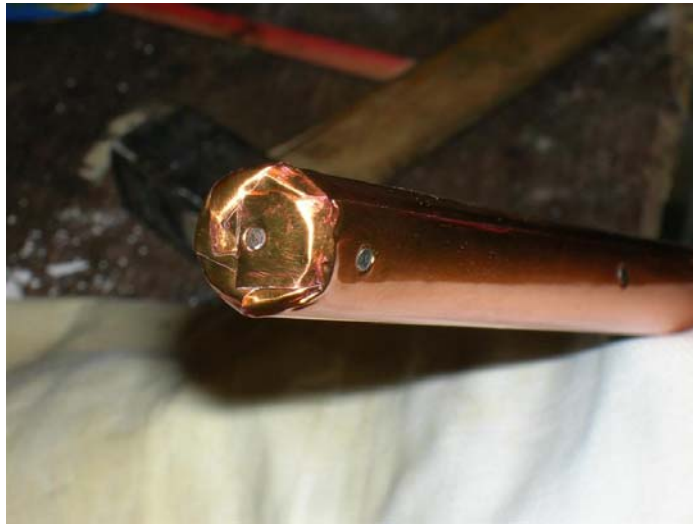
- Ora prendete la forbice e tagliate la parte del rame che eccede dalla punta del bastoncino in parti circa uguali, poi apritele verso l'esterno.



- Individuate il “petalo” più grosso e incominciate a piegare verso l'interno a partire dal successivo. Il più grosso servirà come tappo per tutti gli altri.



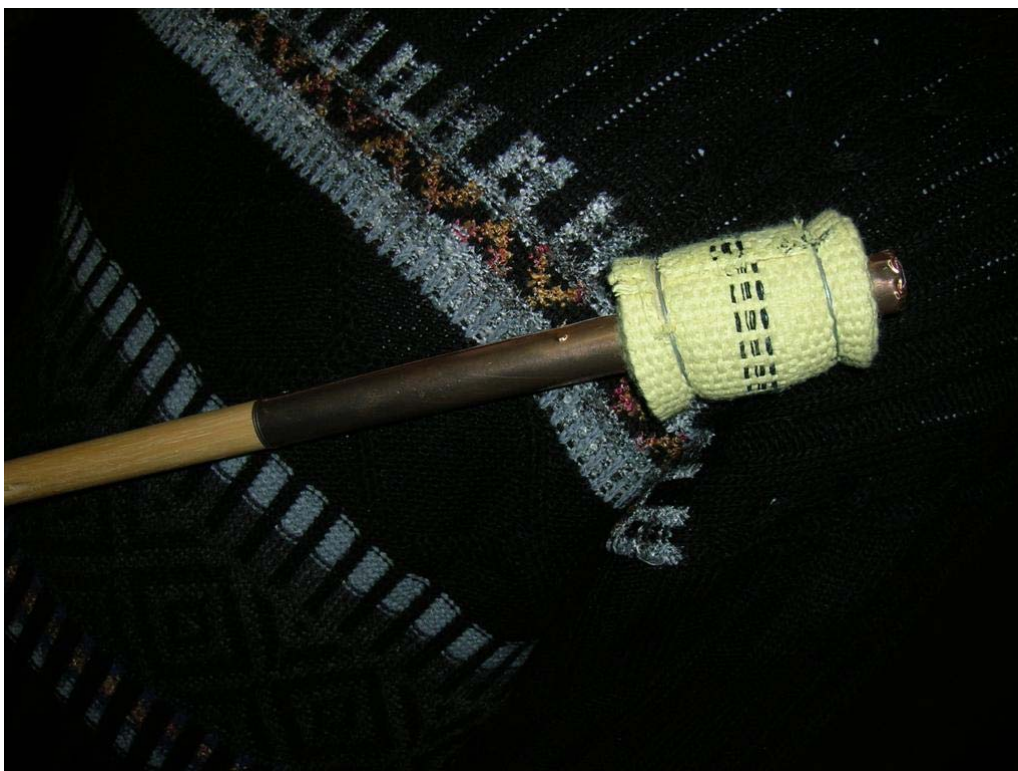
- Una volta chiusi tutti i lembi, piantate un chiodo sulla punta che blocchi il tutto.



- Non vi resta che prendere il martello e, picchiando molto dolcemente, smussare tutti gli spigoli vivi presenti nel rame.

4) Legatura del Kevlar

- Esistono varie scuole di pensiero sulla posizione giusta per il kevlar, io preferisco metterlo circa 7mm più all'interno del bastone in modo che in caso di caduta il legno protegga il kevlar. Altri preferiscono metterlo coincidente con la fine del bastone, fate voi come preferite.
- Tagliate il nastro di kevlar a metà, 75cm per fiaccola sono più che sufficienti.
- Inchiodate il kevlar come per il rame in precedenza, attenti a non interferire con i chiodi di prima e a non martellare a fondo i tre nuovi chiodini, altrimenti passerete attraverso trama e ordito e l'operazione sarà inutile.
- Idem come sopra, preparatevi un pezzo di nastro adesivo da parte.
- Una volta arrotolato il kevlar ben serrato (il semplice arrotolamento non basta, dovete proprio stringerlo), bloccatelo con abbondante nastro.
- Bloccate il tutto con il filo d'acciaio, almeno due anelli paralleli, meglio se tre.



5) Prima accensione

- La prima accensione è fondamentale, non giocate mai con attrezzi nuovi che è la prima volta che accendete, è pericolosissimo.
- Imbevete le torce nel liquido che intenderete usare nelle vostre performance, abbondante liquido!
- Sgocciate l'eccesso ma non troppo, la prima volta il fuoco deve essere possente per verificare se il filo d'acciaio tiene.
- Incendiate e continuate a girare la fiaccola sul suo asse, come fosse un pollo arrosto infilzato nello spiedo, lentamente e di continuo. Se il filo d'acciaio salta lo farà adesso. Quando la fiamma comincia ad attenuarsi, provate qualche esercizio semplice di cui siete sicuri ma con una forte rotazione centrifuga, per verificare che il kevlar non scuffi (ossia vada via a spirale tipo scala a chiocciola e si ritrasformi in striscia).
- Se tutto tiene siete stati bravi e non capita nessun problema, avete tra le mani il vostro nuovo giocattolo da fuoco.

Buon divertimento
Malderius

Disclaimer:

il Coordinamento Antica Stirpe, tutti i proprietari e gli iscritti, declinano ogni responsabilità per eventuali danni di qualsiasi tipo a cose, persone o animali, causati dall'uso e dalla fabbricazione dei sopradescritti oggetti.